JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

Actualités & perspectives de la recherche sur l'estampe à l'époque moderne

Jeudi 24 septembre 2026

Université de Poitiers

Hôtel Berthelot - Salle Crozet

& en visioconférence

ENTRÉE LIBRE I criham.labo.univ-poitiers.fr

Illustration : Leonhart Fuchs, *De historia stirpium commentarii insignes*, 1542 (détail)

Journée d'études internationale

Actualités & perspectives de la recherche sur l'estampe à l'époque moderne

Jeudi 24 septembre 2026 – Poitiers - Hôtel Berthelot, salle Crozet

Journée d'études organisée par **Teoman Akgönül**, doctorant à l'Université de Poitiers, Criham, INHA, **Amélie Folliot**, doctorante à l'Université Rennes 2, HCA, **Estelle Leutrat**, professeure à l'Université de Poitiers, Criham et directrice d'études cumulante à l'EPHE-PSL, Saprat, et **Louise Quentel**, doctorante à l'Université de Poitiers, Criham

Contact : ✉ je.rechercheestampe@gmail.com

Lien de connexion : univ-poitiers.webex.com/meet/estelle.leutrat

Matinée - Regards croisés sur les méthodes

9h45 Accueil et introduction (T. Akgönül et L. Quentel)

Investigations par la matérialité (modération L. Quentel)

10h00 Aude Briau, École Pratique des Hautes Études, Université de Heidelberg
Tête de bœuf et aigle impérial. Imprimer les estampes de Martin Schongauer à travers le temps - l'apport de la filigranologie

10h25 Karolina Mroziewicz, Magdalena Herman, Małgorzata Łazicka, Université de Varsovie
Researching Colour in Polish Prints: Limitations of Material Sources and the Informative Value of Absence

10h50 Discussion et pause

Expérimentations numériques (modération T. Akgönül)

11h20 Pierre Husson, École française de Rome
Expérimentations numériques pour analyser le discours sur l'estampe dans la littérature artistique franco-italienne des XVIe et XVIIe siècles (Projet Arterm)

11h45 Johanna Daniel, Institut national d'histoire de l'art
Voir la masse des estampes « ordinaires ». Pour une approche numériquement outillée de l'estampe demi-fine, à partir du cas de la vue d'optique

12h10 Discussion puis déjeuner

Après-midi - Actualités de la recherche

Échanges France-Italie (modération E. Leutrat)

14h00 Amélie Folliot, Université Rennes 2
Illustrer Dioscoride en France dans la seconde moitié du XVIe siècle. Le cas des éditions lyonnaises des Commentarii *de Mattioli*

14h25 Novella Franco, École des Chartes, Université de Poitiers
Graver d'après Raphaël en France au XVIIe siècle : usages, destinataires, réinterprétations et diffusion des estampes d'après les tableaux du maître

14h50 Discussion et pause

Collections (modération T. Akgönül et L. Quentel)

15h20 Angelika Marinovic, Université Martin Luther (Halle-Wittenberg)
Collections of Ideals and Ideal Collections: Intersections between Engravings and Other Collectibles in Early-Sixteenth-Century Italy

15h45 Shaun Midanik, Université de Toronto
Perfect School / Imperfect Bartsch: the Scuola Perfetta *(c. 1610) and the Ideal Series*

16h10 Discussion et conclusion (A. Folliot et E. Leutrat)