



Lucie Montassier

lucie.montassier@univ-poitiers.fr

Cursus Universitaire

| | | |
|------------------|--|-------------------------------|
| 2023 | Doctorat <i>Histoire de l'art</i> Sujet de thèse : « Voyage et séjour en Italie des sculptrices européennes et américaines (1850-1914) » Sous la direction de Claire Barbillon, professeure d'Histoire de l'art Lauréate de la bourse doctorale de la Fondation des Amis pour le Rayonnement des Musée d'Orsay et de l'Orangerie (2024-2027) | Université de Poitiers |
| 2021.2023 | 3^e cycle <i>Histoire de l'art</i> | École du Louvre |
| 2018.2019 | Master 2 – mention Très Bien <i>Histoire de l'art, patrimoine et musées</i> Échange Erasmus Università di Bologna Mémoire : « La sculpture Liberty à Bologne : un renouvellement esthétique ? L'exemple des sculpteurs Silverio Montaguti (1870-1947), Pasquale Rizzoli (1871-1953) et Giuseppe Romagnoli (1872-1966) », sous la direction de Claire Barbillon | Université de Poitiers |
| 2017.2018 | Master 1 – mention Très Bien <i>Civilisation, Histoire, patrimoine et sources</i> Mémoire : « Josef Mařatka et Paris dans la première décennie du XX ^{ème} siècle », sous la direction de Claire Barbillon | Université de Poitiers |
| 2013.2016 | Licence – mention Bien <i>Histoire de l'art et archéologie</i> | Université de Poitiers |

Publications et communications

- 2024 « Les voyages en Europe des sculptrices de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Questions de méthode », *Sculptures*, Presses universitaires de Paris Nanterre, n°10, 2023.
- 2023 « Rodin-Mařatka, l'histoire d'un échange », co-écrit avec Aude Chevalier, in *Mes souvenirs du sculpteur Auguste Rodin et autres textes*, de Josef Mařatka, coll. « Rodin : textes et recherches », Paris, éditions du musée Rodin, 2023.
- 2023 « Jean-Antoine Injalbert et l'Italie : voyage dans les carnets de l'artiste », conférence organisée par Les Musées et Patrimoines de la Ville de Béziers.
- 2020 « Giuseppe Romagnoli », *Storia e memoria di Bologna*, septembre 2020.
<https://www.storiaememoriadibologna.it/romagnoli-giuseppe-481802-persona>
- 2019 « La rivista Emporium | Leonardo Bistolfi e la diffusione del Liberty », *Storia e memoria di Bologna*, 2019. <https://www.storiaememoriadibologna.it/la-rivista-emporium-leonardo-bistolfi-e-la-diffusi-2178-evento>

Expériences professionnelles

- Depuis mars 2023 Assistante d'administration et de communication à la Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine
- Depuis 2021 Chercheuse indépendante en Histoire de l'Art – spécialiste de la sculpture des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles
- 2022 Étude de la correspondance entre le sculpteur Jean-Antoine Injalbert (1845-1933) et la famille Paget, conservée par le musée de Béziers
Rédaction d'index et d'un appareil critique
Musée de la ville de Béziers
- 2021 Dépouillement et étude des agendas de Jean-Antoine Injalbert conservés par le musée de Béziers
Transcription, traduction, rédaction d'index et d'un appareil critique
Musée de la ville de Béziers
- Juillet-septembre 2019 Musée national Auguste Rodin, Paris
Stage au Service de la recherche sous la direction de Véronique Mattiussi
Recherches pour l'exposition « Picasso-Rodin »
Recherches autour du projet « Bibliothèque de Rodin »
Participation aux activités de la salle de lecture
- Mai-juin 2017 Le Grand Atelier, musée d'art et d'industrie, Châtellerault
Stage sous la direction de la conservatrice Sophie Brégeaud-Roman

Langues pratiquées

Français

Italien : courant

Anglais : courant

Espagnol : lu, notions à l'écrit et l'oral