

## Isabelle GENSOLLEN

57 ans, mariée, 4 enfants

9-11, avenue Sainte-Foy

92200 Neuilly-sur-Seine

isabelle.gensollen@univ-poitiers.fr

06 67 40 25 03

### FORMATION

- Décembre 2019** **Obtention du doctorat en Histoire de l'Art de l'université de Poitiers et du diplôme de troisième cycle de l'École du Louvre : « Les conditions institutionnelles de la production artistique sous le directorat du marquis de Marigny, 1751-1773 »** sous la direction de Mme Véronique Meyer et de M. Raphaël Masson.
- 2015 - 2019** **École du Louvre – Université de Poitiers : doctorat**
- 2014 - 2015** **École du Louvre – 2<sup>ème</sup> cycle**  
Master 2 « Recherche appliquée aux collections »  
Sujet : « Une création royale sous Louis XV : le château de Saint-Hubert sur les étangs de Pourras »  
Master 1 de Muséologie : groupe de recherche « Versailles »  
Sujet : « Les pavillons de la salle des gardes et de la chapelle du château de Marly »
- 2010 - 2013** **École du Louvre – 1<sup>er</sup> cycle**  
Spécialité « Archéologique chrétienne »
- 1985 - 1987** **Université de droit et d'économie d'Aix-Marseille, Diplôme d'Études Comptables Supérieures**

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2013 - 2014** **Musée de Cluny et Musée du Louvre**  
Opérations de médiation organisées par l'École du Louvre
- 2007 - 2010** **Musée du Louvre**  
Organisation de visites-conférences au sein d'une association
- 1989 - 1991** **STUDSVIK, Paris-La Défense, Responsable service comptabilité**
- 1987 - 1988** **Cabinet d'expertise comptable SERAC, Marseille, Assistante expert-comptable**

## CONTRIBUTIONS

- Septembre 2021** Communication : « **Principes, financement et difficultés de l'entretien des maisons royales sous Louis XIV et Louis XV** » lors du colloque « Entretien la présence du prince : la gestion des sites royaux XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », tenu les 15, 16 et 17 septembre 2021 au château de Versailles (en collaboration avec Benjamin Ringot, adjoint au directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles).
- Mai 2019** Communication : « **L'enrichissement des collections par la commande royale : la surveillance des artistes sous le marquis de Marigny, directeur général des Bâtiments du roi de Louis XV** » lors du colloque « Artistes et collections royales et princières, France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », tenu les 16 et 17 mai 2019 à l'université de Versailles – Saint-Quentin et au château de Versailles sous la direction de Delphine Carrangeot et de Mathieu da Vinha.
- Octobre 2018** Communication : « **L'administration des Bâtiments du roi sous la direction du marquis de Marigny : la surveillance au service du roi** » lors du colloque « Réclamer, soutenir, refuser la surveillance de l'antiquité à nos jours : Enjeux idéologiques, politiques et sociaux » tenu les 3, 4 et 5 octobre 2018 à l'université de Poitiers.
- Septembre 2017** Exposé des recherches en cours à l'INHA dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.
- Juin 2016** Conférence dans le cadre du Festival de l'Histoire de l'Art de Fontainebleau : « La politique architecturale de Louis XV au château de Fontainebleau ».

## Publications

- Novembre 2022** « **Le marquis de Marigny, administrateur des arts de Louis XV** », publication de ma thèse aux éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques
- Février 2022** « **Ménars, un paradis pour la sculpture** », contribution au catalogue de l'exposition « Chefs-d'œuvre retrouvés » tenue au château de Versailles de février à juin 2022, p. 199-205
- 2019** « **Le domaine de Saint-Hubert, 1755-1792. Histoire d'une création royale : choix et singularités** », *Versalia*, n°22, p. 103-120.  
(en ligne sur [https://www.persee.fr/doc/versa\\_1285-8412\\_2019\\_num\\_22\\_1\\_1196](https://www.persee.fr/doc/versa_1285-8412_2019_num_22_1_1196))
- 2019** « **Louis XV et le château de Saint-Hubert : singularités et usages d'une résidence royale méconnue** », *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n°32, p. 52-59.

## Publications en cours

**À venir : janvier 2023** « À l'entrée du domaine de Marly : les pavillons de la salle des gardes et de la chapelle », *Versalia*, n°27 (20 p.)

**À venir : janvier 2023** « L'enrichissement des collections royales par la commande : la surveillance des artistes sous le directorat du marquis de Marigny, 1751-1773 », acte du colloque « Artistes et collections royales et princières, France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles » tenu les 16 et 17 mai 2019 à l'université de Versailles – Saint-Quentin et au château de Versailles sous la direction de Delphine Carrangeot et de Mathieu da Vinha (15 p.)