

Journées thématiques des 9 et 10 juin 2022

“Centre et Marge”

École doctorale Humanités bi-site Limoges/Poitiers

“Le centre et la marge” est le thème choisi pour les prochaines journées thématiques organisées par l’école doctorale Humanités qui auront lieu les 9 et 10 juin 2022 à Poitiers.

Centre et marge sont deux concepts quasi antithétiques à manier avec prudence. Leurs utilisations ont souvent engendré des discriminations, lesquelles perdurent. Selon Marx, ces deux notions prises en opposition sont notamment synonymes de domination et d’enjeux de pouvoir. Toutefois la richesse sémantique de ces deux termes et leur complexité définitionnelle invitent à leur réévaluation et la mise en lumière de leur polysémie afin de contribuer à leur réactualisation. Le centre et la marge expriment à la fois confrontation et complémentarité.

Le centre se donne souvent à voir comme un espace de distinction, le cœur du pouvoir, celui des tensions et des dynamiques, celui des convergences et des regroupements. La marge, au contraire, peut évoquer un espace périphérique déconsidéré, mais aussi un lieu moins exposé de liberté où se multiplient possibilités d’action et de développement de productions en dehors mais toujours en rapport avec le centre. Les nombreuses définitions et acceptions, attribuées à ces deux concepts montrent à la fois leur opposition et leur dialogue au cours des siècles. Entre liens et ruptures, l’intérêt porté au centre et à la marge rassemble de nombreuses disciplines, parmi lesquelles nous pouvons citer : la sociologie, l’anthropologie, l’histoire, la géographie, la littérature, l’histoire de l’art, les études cinématographiques, les sciences politiques, *etc.*

Le cadre de ces journées thématiques permettra d’aborder le centre et la marge sous l’angle des sciences sociales : il s’agira de questionner les différentes définitions de ces deux notions, leur dualité et leur interdépendance des débuts de l’Humanité à nos jours, et enfin de mettre en avant ce qu’elles révèlent de nos sociétés contemporaines et futures.

AXE 1 : Composer entre centre et marge

Du peintre au musicien en passant par l’écrivain romanesque et l’auteur scientifique, chacun compose selon une méthode propre et centralisée. Pourtant, au cours de l’Histoire, ces méthodes sont remises en question ; les artistes “en marge” cherchent alors à recomposer ou décomposer les normes conceptuelles afin de s’en échapper ou au contraire d’en créer de nouvelles. La structure même de la définition et de la sémiotique peut être analysée, interrogée dans cette recherche compositionnelle.

Il s’agit par conséquent de s’intéresser à l’exercice de composition, aux outils et sources de production, en tentant d’en décrire les conceptions, les enjeux et les limites d’un point de vue matériel comme conceptuel. Une certaine attention sera portée également aux formes particulières de composition partagées dans de tels contextes de production

AXE 2: Schémas urbains : des constructions en cercles concentriques ?

La trajectoire historique des espaces urbains s'articule en plusieurs étapes allant de la société antique à la société post-industrielle. La connotation péjorative de la banlieue vient avec la société industrielle qui concentre les activités polluantes, l'installation des catégories populaires et la relégation des catégories en marge, marquant ainsi une dichotomie entre centre et périphérie. De là naissent des antagonismes et des revendications fortes de la part des groupes sous domination.

Cet axe favorise les approches pluridisciplinaires sur l'évolution du schéma ville / banlieue, l'intégration et la relégation des populations en marge, la requalification et la reconversion des marges urbaines et de leurs conséquences, la ville comme espace perçu conçu et vécu en France ou à l'international.

AXE 3 : Identité(s) minoritaire : vers une intégration ?

Les sociétés contemporaines montrent une volonté d'inclure les "marginaux" et de les attirer vers un "centre imaginaire" qui serait la culture dominante. Si certains pays exigent l'intégration ou l'assimilation, d'autres enferment les groupes minoritaires dans la marge. Sur un plan intermédiaire, la cohabitation de plusieurs nations, groupes ethniques ou identitaires est une réalité acceptée comme telle dans certaines civilisations. Les différents pays adoptent ainsi des politiques publiques d'intégration très distinctes. Sur un autre niveau, le migrant ou le groupe minoritaire doit de son côté déployer de multiples efforts pour s'intégrer. Or en fonction de leur degré d'attachement à leur culture pour partie et à celle du groupe minoritaire d'autre part, sa stratégie pourrait être située entre assimilation, intégration, séparation et/ou marginalisation.

Cet axe interroge l'intégration des minorités, que celles-ci soient issues de l'immigration, de groupes ethniques ou encore de genre ou d'orientation sexuelle.

AXE 4 : Emergence de nouveaux centres, d'hier à aujourd'hui

L'Humanité est marquée par un conflit perpétuel entre les centres de pouvoirs qui veulent toujours étendre leur influence et les populations marginalisées désireuses de s'imposer comme de nouveaux centres. Ces notions impliquent indubitablement une dualité, une hétérogénéité des rapports. Avec la mondialisation des échanges, la montée de nouveaux centres tend à complexifier cette binarité. Ils sont particulièrement caractérisés par une influence de la marge sur le centre, notamment par des revendications retentissantes de toutes sortes qui réévaluent la conception accordée en amont à la marge.

Une attention particulière sera portée sur les thématiques telles que le postcolonial et le décolonial, les études subalternes et la géopolitique.

Modalités de participation

Les propositions de communication seront d'une taille maximale de 500 mots, et seront accompagnées d'un titre et de cinq mots clés. Elles devront être transmises **jusqu'au 1^{er} avril 2022** à l'adresse suivant : poitiersjourneesthematiques2022@gmail.com. Le format adopté pour les journées thématiques sera hybride, afin de faciliter les interventions de nos collègues qui ne pourraient pas faire le déplacement. Chaque présentation durera 20 minutes.

Comité d'organisation :

AL JOUMAA Ayman (Mimmoc, Poitiers)

BOURREAU Clément (Criham, Poitiers)

GALIN Elina (Forellis, Poitiers)

LIN Siyao (EHIC, Limoges)

MAR Demba (EHIC, Limoges)

NGOMA Herman Ghislain (EHIC, Limoges)

MOUTON Marie-Reine (Forellis, Poitiers)

MOUSSOUNDA KOMBILA Naomi (EHIC, Limoges)

ROUX Sarah (Criham, Limoges)

TRA BI ZA Ben Samuel (EHIC, Limoges)