



Habitation Miral, Musée de la Nouvelle-Aquitaine
Crédit photo : Office du Tourisme de Mareuil-sur-Loire

**LA NOUVELLE-AQUITAINE ET LES OUTRE-MERS :
LE MÉTISSAGE DES CULTURES MATÉRIELLES
(XVIIIe-XIXe SIÈCLES)**

Musée d'Aquitaine, Bordeaux
9-11 octobre 2019



Mercredi 9 octobre 2019, après-midi

13 h : Accueil des participants

13h30 : Introduction générale aux journées du colloque (Michel Figeac, Université Bordeaux-Montaigne, CEMMC)

Les traces archéologiques du métissage des cultures matérielles

14h00-14h25 : Sébastien Pauly, chercheur associé au Craham, Caen-Normandie
« Les céramiques liées à l'industrie sucrière en Nouvelle-Aquitaine : diffusions et transferts technologiques régionaux et transatlantiques du XVIe au XVIIIe siècle »

14h25-14h50 : Stéphane Piques, FRAMESPA, Toulouse
« Les céramiques du sud-ouest dans les colonies françaises d'Amérique au XVIIIe siècle, entre histoire et archéologie connectée »

14h50-15h15 : Jean Catalo, TRACES Terrae Toulouse
« La marmite de Cox-Lomagne dans les ensembles archéologiques bordelais »

15h15-15h40 : Fabrice Casagrande, Inrap
« Le métissage des céramiques européennes et africaines aux Antilles françaises »

15h40-16h10 : Pause

16h10-16h35 : Laurent Védrine, Directeur du Musée d'Aquitaine, avec Matthieu Dussauge, Directeur du Musée Schœlcher, Guadeloupe
« Collections et représentations : des objets métissés dans les musées d'Aquitaine et Victor Schoelcher en Guadeloupe »

16h35-17h00 : Morgane Legros, CReAAH Rennes 2
« La culture matérielle de la Nouvelle-Aquitaine à la Réunion à travers le mobilier archéologique, une nouvelle perspective (XVIIIe-XIXe siècles) »

17h00-17h25 : Alexandre Coulaud, Inrap GSO/DOM
« Les échanges entre la France et ses colonies d'Amérique (Petites Antilles-Guyane) à travers l'étude du mobilier métallique (XVIe-XIXe s.) »

17h25-17h50 : Thomas Romon, Inrap
« Les pratiques funéraires dans les Petites-Antilles Françaises à l'époque coloniale, entre tradition et métissage »

17h50 : Discussion

Jeudi 10 octobre 2019, Matin

Produits exotiques : diffusion en Nouvelle-Aquitaine, transformation, consommation #1

9 h : Accueil

9h15-9h40 : Jacques Peret, Université de Poitiers, et Sébastien Perisse, Université de la Rochelle
« L'arrivée et la diffusion des produits exotiques à travers les inventaires après décès dans le pays de Brouage aux XVIIe et XVIIIe siècle. Précocité, régression et mutations »

9h40-10h05 : Thierry Sauzeau, Université de Poitiers
« Des ruraux du littoral face à la culture matérielle atlantique au XVIIIe siècle : les gens de mer du quartier de Marennès en Saintonge (1760-1789) »

10h05-10h30 : David Audibert, Généalogiste, Université de Maine
« Epicier, droguiste et confiseur, des acteurs de la diffusion des produits exotiques ? Approche comparative entre les exemples de Bordeaux et de Nantes au XVIIIe siècle »

10h30-11h00 : Pause

11h00-11h25 : Marguerite Martin, IDHE.S Paris I
« Les dynamiques spatiales du marché des colorants en France : essai d'évaluation quantitative »

11h25-11h50 : Érick Noël, Université des Antilles-Guyane
« Cuisiniers, raffineurs et liquoristes de couleur dans le sud-ouest au XVIIIe siècle »

11h50 : Discussion

Pause déjeuner

Jeudi 10 octobre 2019, Après-midi

Produits exotiques : diffusion en Nouvelle-Aquitaine, transformation, consommation #2

14h00-14h25 : Hubert Bonin, Sciences Po Bordeaux
« Des outre-mers de la canne au Bordeaux sucrier au XIXe siècle »

14h25-14h50 : Jean-Christophe Temdaoui, CRIHAM
« Le sucre du voiturier, le café du négociant et le chocolat du marquis : itinéraires et consommations des denrées coloniales dans les villes de l'arrière-pays fluvial de Saintonge-Angoumois (fin XVIIe siècle-fin XVIIIe siècle) »

14h50-15h15 : Bernard Michon, CRHIA, Nantes
« L'arrivée et la consommation des marchandises coloniales à Nantes au XVIIIe siècle : premiers éléments de réflexion autour du café »

15h15-15h45 : Pause

15h45-16h10 : Julie Duprat, Conservatrice des Bibliothèques
« Casimir Fidèle et Cie : retrouver la trace des chefs noirs de Bordeaux, acteurs oubliés des arts culinaires à la fin du XVIIIe siècle »

16h10-16h35 : Jean Soulat, Laboratoire LandArc, UMR 6273 CRAHAM Université de Caen
« De l'exotisme en Métropole aux XVIIe-XVIIIe siècles ? Commerce et artisanat de l'écaillage de tortue marine à travers les témoins archéologiques »

16h35-17h00 : Olivier Desgranges, Conservateur en chef, Rochefort
« Des objets hybrides : manuscrits et livres imprimés aux colonies dans les collections rochelaises et rochefortaises »

17h00-17h25 : Muriel Hoareau, Conservatrice, La Rochelle
« Le papier des documents provenant des Antilles au XVIIIe s. dans les collections rochelaises : le parcours circulaire d'un produit-phare du Sud-Ouest de la France »

17h25 : Discussion

Vendredi 11 octobre 2019, Matin

Modes de vie

9 h : Accueil

Le mode de vie aquitain influencé par les outre-mers

9h15-9h40 : Frédéric Candelon-Boudet
« Vritable art de vivre ou simple carte de visite ? L'exotisme du capitane bordelais au XVIIIe siècle »

9h40-10h05 : Mathilde Chollet, membre associée TEMOS
« De l'habitation au château, du château à l'habitation : offrir et recevoir « des jolies choses et douceurs » dans la famille Edme-Girard »

10h05-10h30 : Sébastien Martin, Université du Littoral
« Le goût de l'exotisme. Culture matérielle et interculturalité à Rochefort au XVIIIe siècle »

10h30-11h00 : Pause

Influences néo-aquitaines dans les outre-mers

11h00-11h25 : Marie Hardy, AIHP/GEODE, Université des Antilles-Guyane
« Quels vestiges de la culture matérielle française au sein des mornes caféiers martiniquais (1776-1826) ? »

11h25-11h50 : Rafaël Thiebaut, Amsterdam
« Cultures matérielles dans le commerce des esclaves à Madagascar (XVIIe-XVIIIe siècles) »

11h50 : Discussion

Pause déjeuner

Vendredi 11 octobre 2019, Après-midi

14h00-14h25 : Nicolas Payraud, Conservateur
« La place des productions aquitaines dans le quotidien d'une habitation coloniale en Guyane au XIXe siècle : l'exemple de La Caroline »

14h25-14h50 : Abel Alexis Louis, AIHP/GEODE, Université des Antilles-Guyane
« Le rôle du négoce martiniquais dans la formation des goûts et modes de consommation d'alcools des élites locales et des milieux « intermédiaires » entre 1799 et 1848 »

14h50-15h15 : Adélaïde Marine-Gougeon, Sorbonne-EHESS
« Les Blancs créoles de la Martinique au XIXe siècle : des Français sous les Tropiques, ou des Français des Tropiques ? »

15h15-15h45 : Pause

15h45-16h10 : Boris Lesueur
« Être un militaire néo-aquitain aux Antilles au XVIIIe siècle : entre adaptation et acculturation »

16h10-16h35 : Bernard Chérubini, IRM Bordeaux
« La fin de l'Acadie française et l'affairisme des familles du grand Sud-Ouest atlantique »

16h35 : Conclusions du colloque

