



Autour des travaux de Xavier Bisaro

Journée d'études en hommage

organisée par le CRIHAM (Centre de recherche interdisciplinaire en histoire, histoire de l'art et musicologie, Université de Poitiers) et la Société française de musicologie

Auditorium du Pavillon Musique et Danse, Bat. E08
15, rue Guillaume VII le troubadour (2 entrées possibles)-Poitiers

29 novembre 2019

Programme :

Matinée. Présidence : Rémy Campos (Conservatoire supérieur de Paris ; HEM de Genève)

10h. *Introduction* par Thierry Favier (Université de Poitiers)

10h20. Sylvie Granger (Université du Mans) : *Xavier chante toujours à Muséfrem*

10h40. Fañch Thoraval (FNRS, INCAL-UCL) : *L'Eigensinn du chant propitiatoire : la confrérie du Rosaire et le financement d'un corps musical paroissial (Mons, début XVII^e s.)*

Discussion

11h15 : Pause

11h30. Patrice Veit (EHESS) et Fanny Gribenski (CNRS, IRCAM) : *Quelques réflexions sur l'espace sonore des églises : le cas des églises luthériennes en Allemagne à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) ; le cas des églises parisiennes sous le Concordat*

11h50. Thierry Favier (Université de Poitiers) : « Chanter quand même ». *Plain-chant, musique et artillerie dans les cérémonies pour la naissance du Dauphin (1729)*

Discussion

12h30 : Déjeuner

Après-midi. Présidence : Patrice Veit (EHESS)

14h30. Cécile Davy-Rigaux (CNRS IReMus, Sfm) : *Le plain-chant à l'époque moderne, une histoire à écrire*

14h50. Bernard Dompnier (Université Clermont Auvergne) : *Ces liturgies qu'on dit néogallicanes. Autour de l'histoire du culte à l'époque moderne*

15h10. Guillaume Avocat (Université de Poitiers) : *Les Vêpres en musique de Pierre Desvignes : enjeux, sources et méthode*

Discussion

15h45 : Pause

16h. Anne-Marie Chartier (ENS Lyon-LARHRA) : *Réciter, chanter et prier : réflexions sur la tradition de la mémoire littéraire*

16h20. *Présentation du site Vox puerorum - projet, démarche, résultats, prolongements,* par Marlène Belly (Université de Poitiers), Emmanuelle Chapron, Véronique Castagnet, Daniele Filippi

Discussion

