

Création,
recréation

dans la programmation

de la **Péniche Opéra**



08/03

2018

14h00 • 17h30

UFR Sciences humaines et arts | Université de Poitiers

Auditorium du Pavillon Universitaire Musique et Danse | 15 rue Guillaume VII le Troubadour

Programme

14h00 Introduction par **Cécile Auzolle**,
Gilles Demonet
et **Catherine Treilhou-Balaudé**

14h30 **Marion Coste**
« Vers une démocratisation de l'opéra :
l'exemple de *Votre Faust*
(Pousseur/Butor) 1960-2017 »

14h50 **Marxime Margollé** « *Nina et les
comédiens ambulants* : un regard sur
le bicentenaire de la Révolution »

15h30 pause café

15h45 **Clara Roupie** « *Ubu et Pausole* même
combat : la re-création à l'oeuvre dans
la Compagnie Péniche-Opéra »

16h15 **Thomas Niel** « La création du *Roi
Pausole* : l'outil de la résidence au
service de la création »

16h35 **Valentin Besson** « *Chantier Woyzeck* :
un contexte de création particulier »

17h00 avec **Mireille Larroche**,
débat et conclusion des travaux

17h30 Fin

