

JOURNÉE D'ÉTUDES

Le goût pour l'Égypte au XIX^e siècle

MERCREDI **5 avril 2017** 10h / 17h

POITIERS HÔTEL FUMÉ | salle des Actes

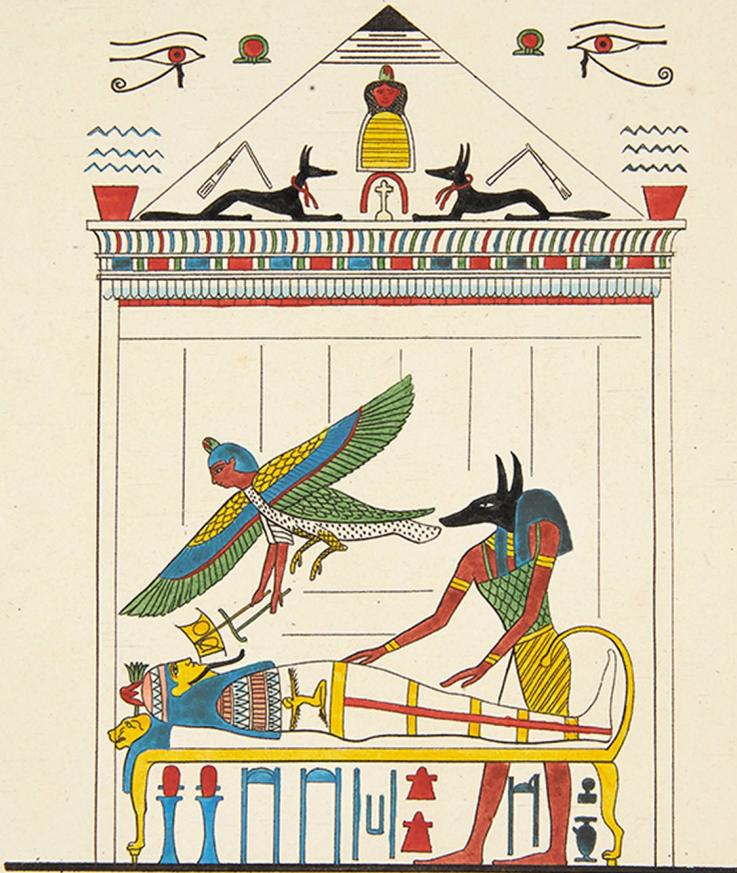


Illustration : F. Cailliaud, *Recherches sur les Arts et Métiers des Anciens Egyptiens*, 1831 | Conception graphique : I. Fortuné / Univ. de Poitiers

criham.labo.univ-poitiers.fr

herma.labo.univ-poitiers.fr

Faculté des Sciences Humaines et Arts | Université de Poitiers
Hôtel Fumé | 8 rue René Descartes | Bât. E15 | salle des Actes
Ouvert à tous les étudiants

Université
de Poitiers

4270
CRIHAM

HERMA

Journée d'études organisée par les laboratoires Criham et HeRMA sous la coordination de **Claire Barbillon** et **Philippe Mainterot**.

- 10h Accueil des participants
- 10h15 **Aude Nicolas**, docteur en histoire de l'art, chargée de cours (Criham)
Un souvenir des Pyramides : la perception occidentale de l'Égypte dans le répertoire ornemental et stylistique des arts décoratifs entre 1800 et 1820
- 11h **Juliette Tanré**, conservateur du patrimoine
L'Égypte ancienne entre au British Museum (1801-1823). Analyse des modèles et premières phases de constitution du champ de l'égyptologie
- 11h45 **Nabila Oulebsir**, maître de conférences HDR (Criham)
L'Égypte dans l'espace urbain de Paris, de l'expédition de Bonaparte à la construction du cinéma Louxor
- 14h **Philippe Mainterot**, maître de conférences (HeRMA)
L'ouvrage inachevé de Frédéric Cailliaud : *Recherches sur les Arts et Métiers des Anciens Egyptiens*, 1831
- 14h45 **Anne-Hélène Perrot**, doctorante, 3^e cycle de l'École du Louvre
Jules Bourgoin et l'École du Caire (1880-1884)
- 15h30 **Claire Barbillon**, professeur (Criham)
La source égyptienne d'un canon de proportions : une utopie théorique et artistique à la fin du XIX^e s.
- 16h15 Conclusion
- 17h Fin de la journée