



**UFR  
Sciences  
Humaines  
et Arts**

**Hôtel Fumé  
Salle des Actes**

**30/11  
2016  
09h15~16h45**

Iconographie : Palais-Bourbon - Paris VII, 2011  
et Tres de mayo, Francisco de Goya, 1814, huile sur toile,  
Musée du Prado, Madrid.  
Domaine public / Wikimedia Commons.

*Journée d'études du Criham*

**USAGES  
ET REPRÉSENTATIONS POLITIQUES  
DE LA NUIT  
À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE**

*Organisation : François Dubasque et Guillaume Garnier*



Conception et création graphique : Christelle Bouchot, infographiste,  
Cellule d'Appui à la Recherche - UFR Sciences Humaines et Arts - Université de Poitiers

[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)

[www.univ-poitiers.fr](http://www.univ-poitiers.fr)

■ **Organisation logistique/secrétariat : Catherine Mâle**  
☎ 05 49 45 45 15      [catherine.male@univ-poitiers.fr](mailto:catherine.male@univ-poitiers.fr)



**Catherine Mâle**  
Université de Poitiers  
UFR Sciences humaines et Arts  
Secrétariat du laboratoire Criham  
Bât. E15 - 8 rue René Descartes  
TSA 81118  
86073 POITIERS CEDEX 9

■ **Organisation scientifique : François Dubasque et Guillaume Garnier**

**Iconographie :**

- ◆ Couverture : ◆ Palais-Bourbon - Paris VII, 2011, Domaine public/Wikimedia Commons
- ◆ Tres de mayo, Francisco de Goya, 1814, huile sur toile, Musée du Prado, Madrid (Espagne), Domaine public/Wikimedia Commons
- ◆ Intérieur : ◆ *Physionomie de l'Assemblée*, Honoré Daumier, lithographie, entre 1849 et 1851, Musée Carnavalet, Domaine public
- ◆ *Hilfer aus Götting*, 19 juin 1934, auteur anonyme, Archives fédérales allemandes, Wikimedia Commons
- ◆ *Affiche La Commune de Paris 1871*, Castellani, 1883, Domaine public/BNF Gallica via Wikimedia Commons
- ◆ *Springueen brúite lors de la nuit de cristal*, auteur anonyme, 10 novembre, 1938
- ◆ *Nuit debout* ◆ sur la place de la République, Christelle Bouchot, 2016. ◆ *Vue de nuit du palais Bourbon face à la Seine*, Christelle Bouchot, 2016. ◆
- ◆ de couverture ◆ *From Leben 1 oder Theater ? Ein singspiel*, Charlotte Salomon, vers 1940-1942, gouache sur papier, Joods Historisch Museum, Domaine public/Wikimedia Commons
- ◆ *Khrouchtchev lors de son discours du 24 au 25 février 1956 au XX<sup>e</sup> congrès du PCUS*, auteur anonyme. ◆



Conception/création graphique : Christelle Bouchot, infographiste

◆ Cellule d'Appui à la Recherche ◆ UFR Sciences Humaines et Arts ◆ Université de Poitiers ◆



"Des savoirs & des talents" |





# USAGES ET REPRÉSENTATIONS POLITIQUES DE LA NUIT À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

## Matinée

- 09 h 15 : accueil des participants
- 09 h 30 : introduction par **Guillaume GARNIER** / Université de Poitiers

### Acteurs et espaces politiques nocturnes / **Jérôme GRÉVY**, président de séance

- 09 h 50 : **Sophie PANZIERA** / Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne  
*Veilleurs, insomniaques ou dormeurs : représentations de la veille politique de la Révolution française à la Commune de Paris*
- 10 h 10 : **Sébastien CARNEY** / Université de Brest  
*De l'espace-temps du politique au symbole d'une politique : les nuit de Célestin Lainé, activiste breton (1932-1945)*
- 10 h 30 : **Guillaume BOURGEOIS** / Université de Poitiers  
*Le rapport Khrouchtchev au XX<sup>e</sup> congrès du PCUS*
- 10 h 50 : discussion
- 11 h 00 : pause

### La nuit génératrice de passions et conflits politiques / **François Dubasque**, président de séance

- 11 h 15 : **Éric KOCHER-MARBOEUF** / Université de Poitiers  
*La nuit des longs couteaux : la crise cathartique du national-socialisme allemand, 29 juin-2 juillet 1934*
- 11 h 35 : **Laurent DUGUET** / Université Paul Valéry - Montpellier 3  
*La nuit, révélateur des failles des camps de la Libération : le cas de Gap, le 4 février 1945*
- 11 h 55 : **Karine RAMONDY** / Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne  
*L'assassinat politique des leaders africains : polysémie de la nuit en contexte colonial*
- 12 h 15 : discussion
- 12 h 00 : déjeuner

## Après-midi

La nuit terrain d'expérimentation de pratiques politiques spécifiques / **Catherine Leclercq**, présidente de séance

### Atelier 1 : autour du travail parlementaire

- 14 h 00 : **François DUBASQUE** / Université de Poitiers  
*En finir avec les nuits blanches du Palais-Bourbon ?  
Les tentatives récentes de rationalisation du débat parlementaire*
- 14 h 20 : témoignage d'un élu (sous réserve)
- 14 h 50 : discussion
- 15 h 00 : pause

### Atelier 2 : autour du mouvement « Nuit debout »

- 15 h 15 : témoignage de **Romarin FOURCASSIÉ**, **Adèle JARDIN** et **Niniel RENAUD**, militants du mouvement à Poitiers
- 15 h 40 : **Alexandra BIDET**, **Erwan LE MÉNER ET AL.** / CNRS  
*Le mouvement Nuit debout : enquête sociologique collective*
- 16 h 10 : discussion
- 16 h 20 : conclusion de la journée par **Frédéric CHAUVAUD** / Université de Poitiers

