

## Écritures de familles, écritures de soi France-Italie, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles

sous la direction de Michel CASSAN



Quelle place occupe l'écriture de soi dans les écrits privés rédigés au cours des XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles ? Existe-t-il des liens, voire une filiation entre la rédaction d'un journal personnel et la tenue d'un registre domestique ?

Les livres de raison chers à Antoine Furetière ou à Frédéric Le Play furent-ils la matrice du « journal à soi » présenté par Philippe Lejeune et Catherine Bogaert ?

Ne faut-il pas mettre en synergie les papiers de famille avec les autres formes d'expression écrite telles que les correspondances privées, les mémoires, les récits de vie, les reconstitutions lignagères mythiques pour saisir l'émergence et l'affirmation d'une écriture de soi ?

Quelle part attribuer aux contextes culturels et sociaux dans le passage d'une écriture du « Nous » à une expression du « Moi » ?

Ce livre apporte sa contribution au débat sur le « Dire soi-même » entre la Renaissance et le Romantisme.

210 pages  
ISBN : 978-2-84287-551-0  
23 €

Cet ouvrage est publié dans le cadre de l'ANR *Les écrits personnels francophones. Société, famille et individu du Moyen Age à 1914.*

### Sommaire

#### Introduction

Michel CASSAN, *Des écritures ordinaires tendues vers l'écriture de soi (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) ?*

#### Écritures masculines et dévoilement de soi

Scarlett BEAUVALET, *Les relations fraternelles : la correspondance du chevalier Louis-Marie-Auguste d'Estournel (1754-1814)*

Elisabeth ARNOUL, *Se souvenir d'elles. Portraits de femmes dans les écrits du for privé*

Paul D'HOLLANDER, *La famille dans les carnets d'Hippolyte Delor*

Christine NOUGARET, *Les curiosités de Benjamin Gradis : portrait d'un négociant juif bordelais,*

#### Écritures féminines et dévoilement de soi

Aurélien CHATENET-CALYSTE, *La correspondance familiale de Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803) : pratique de civilité et expression de l'intimité*

Mélanie TRAVERSIER, *Chronique d'un royal ennui : le journal de la reine Marie-Caroline de Naples (1781-1785)*

#### Écritures et oubli ou masque de soi

Michel CASSAN, *Le journal d'Elie de Roffignac ou l'absence de l'écriture de soi ?*

Anne-Valérie SOLIGNAT, *Haute noblesse auvergnate et écriture du lignage. Les vicomtes de Polignac et le marquis de Canillac*

#### Conclusion pour ne pas conclure

Nicole LEMAITRE, *Entre culte de soi et culte des ancêtres, la plasticité des écritures privées*

#### Diffusion et distribution

CID - 131, boulevard St Michel - 75005 Paris  
Tél : 01.53 10 53 95 - Fax : 01.40 51 02 80  
email : cid@msh-paris.fr - http://www.lcdpu.fr

### Histoire

La collection Histoire fondée par les PULIM, sous la direction scientifique de Michel CASSAN (Comité éditorial : Lucien BELY, Jean BOUTIER, Sophie CASSAGNES-BROUQUET, Michel CASSAN, Paul D'HOLLANDER, Jacqueline LALOUETTE, Nicole LEMAITRE) embrasse toutes les périodes et tous les champs de la recherche en histoire, histoire de l'art, archéologie. La nouvelle collection accueille en priorité les travaux inédits effectués et dirigés par les membres du Cerhilim, (Centre d'études et de recherches historiques de l'Université de Limoges). Elle comprend deux séries :

**Trajectoires** qui réunit des ouvrages attentifs à des destinées exceptionnelles, des parcours biographiques, des itinéraires de vies aussi particuliers qu'illustratifs de réalités massives ;

**Lieux** qui rassemble des livres sensibles à la dimension aussi bien physique et matérielle des espaces qu'à la charge mémorielle d'un site, d'un édifice, d'un monument.

### Titres récemment parus

- Thierry AMALOU, *Une concorde urbaine. Senlis au temps des réformes (vers 1520-vers 1580)*, 2008, 437 pages ISBN 978-2-84287-437-7 28 €
- Nicolas LYON-CAEN, *Un roman bourgeois sous Louis XIV. Récits de vie marchande et mobilité sociale : les itinéraires des Homassel*, 2008, 147 pages ISBN : 978-2-84287-457-5 18 €
- Guillaume JAVERLIAT, *Bordeaux 1953, le deuxième drame d'Oradour. Entre histoire, mémoire et politique*, 2009, 251 pages. ISBN : 978-2-84287-476-6 20 €
- Anne MASSONI, *La collégiale Saint-Germain l'Auxerrois de Paris (1380-1510)*, 2009, 685 pages. ISBN 978-2-84287-480-3 30 €
- Jean-Pierre DELHOUME, *Les campagnes limousines au XVIII<sup>e</sup> siècle. Une spécialisation bovine en pays de petite culture*, 2009, 455 pages. ISBN 978-2-84287-484-1 30 €
- Elie HADDAD, *Fondation et ruine d'une « maison ». Histoire sociale des comtes de Belin (1582-1706)*, 2009, 560 pages ; ISBN 978-84287-485-8 28 €
- *Les damnés du ciel et de la terre*, sous la direction de Monique COTTRET et Caroline GALLAND, 2010, 272 pages ISBN 978-84287-513-8 20 €
- *Collégiales et chanoines dans le centre de la France du Moyen Age à la Révolution*, sous la direction d'Anne MASSONI, 2010, 190 pages ISBN 978-84287-509-1
- *Classement DÉclassement, REclassement*, sous la direction de Gilles CHABAUD, 2011, 434 pages ISBN 978-84287-534-3 22 €
- *Les corps intermédiaires économiques. Entre l'État et le marché*, sous la direction de Clotilde DRUELLE-KORN, 2011, 268 pages ISBN : 978-2-84287-547-3 22 €