



Farah DHIB

Musicologue

📍 Paris, France.

Contact

📞 +33 6 30 33 39 98

✉️ farahdhib@yahoo.fr

Langues

Arabe - Bilingue

Français - courant

Anglais - conversationnel

Allemand - conversationnel,
diplôme d'allemand du
Goethe Institut à Tunis
(2004-2005)

Informatique

- Bureautique - Microsoft Office
- Internet - WordPress
- MuseScore

Pratiques musicales

- 2000 - 2013
Violon
- Depuis 2008
Chant lyrique et variété

Domaines d'intérêt en recherche

L'Art lyrique et scénique, l'opéra et la mondialisation, les productions lyriques, l'esthétique musicale contemporaine, les transferts culturels dans la musique et les arts.

Parcours de formation et diplômes

- 2022

Doctorat en musicologie

Cotutelle : ED 612 Humanités, Laboratoire CRIHAM (Centre de Recherche Interdisciplinaire en Histoire, Histoire de l'art, Anthropologie et Musicologie), Poitiers, France/Université de Tunis, ISMT (Institut Supérieur de Musique de Tunis), Tunisie. Intitulé de la thèse : *Modèles et transferts des paradigmes occidentaux dans l'opéra arabe (1956 et 2016)*, sous la direction de Cécile Auzolle et la co-direction de Samir Becha.

- 2012 - 2014

Master 2 recherche en Musique et Musicologie

Université Paris Sorbonne, Paris.

Kanaan : étude analytique d'une conception mythique de l'opéra, sous la direction de Jean-Jacques Velly. Mention : bien

- 2011 - 2012

Master 1 recherche en Musique et Musicologie

Université Paris Sorbonne, Paris.

Le silence et la voix dans l'opéra de Perseo e Adromeda de Salvatore Sciarrino et Neither de Morton Feldman, sous la direction de Michel Fischer. Mention : bien.

- 2006 - 2010

Maîtrise en Musique et Musicologie

Institut Supérieur de Musique de Tunis, Tunisie.

Les sopranos dans l'opéra : L'interprétation de Maria Callas en exemple, sous la direction de Samir Becha. Mention : très bien.

Farah DHIB

Docteur en Musicologie

 Paris, France.

Contact

 +33 6 30 33 39 98

 farahdhib@yahoo.fr

- 2006

Baccalauréat sciences expérimentales

Lycée 20 Mars 1956, Menzel-Bourguiba, Tunisie.

Mention bien.

- 2005 - 2006

Diplôme National de Musique Arabe

Concours national, Tunis, Tunisie.

Expériences professionnelles

Recherches & colloques

- 2018

Documentaliste, catégorie A niveau ingénieur d'études pour assurer l'inventaire de l'archive de la Péniche Opéra.

IReMus (Institut de recherche en Musicologie) - 75002 Paris.

- Juillet 2017

**Colloque international tosc@bern.2017
(Transnational Opera Studies Conference)**

Institut für Musikwissenschaft, Bern, Suisse.

L'engagement politique et idéologique dans les opérettes de Sayed Darwich.

- 9 décembre 2016

Journée d'études doctorales, « Le voyage d'Euterpe : la musique comme vecteur culturel transcontinental. Sources, méthodes et réseaux scientifiques ».

Université de la Rochelle.

Compositeurs égyptiens nationalistes au XXe siècle, vecteurs de la transmission de l'opéra sous sa forme universelle.

- 2015 - 2016

**Journées thématiques des écoles doctorales SHES
« Donner, recevoir »**

Université de Poitiers, organisées à Limoges.

De la transmission interculturelle à la transmission culturelle : l'Opéra khédival du Caire.

- 2014 - 2015

Conférence sous le thème « La musique classique et les traditions musicales tunisiennes ».

(Association démocratique des tunisiens en France), Paris.

Le Stambali.

Farah DHIB

Docteur en Musicologie

 Paris, France.

Contact

 +33 6 30 33 39 98

 farahdhib@yahoo.fr

- 2014

Colloque international « Le piano en France entre 1970 et 1979 »

Paris.

La Mitidja : Valse arabe de Charles René.

Enseignement

- 2016 - 2022

Professeur des écoles premier degré.

DSDEN 93, Académie de Créteil.

- 2015 - 2016

Professeur d'éducation musicale au Collège Henri Wallon.

Ivry-sur-Seine, Académie de Créteil.

- 2013 - 2015

Professeur de violon et de chant.

ICM (institut de culture musicale), Paris.

- 2009 - 2010

Professeur de violon.

Conservatoire national de Tunis, Tunisie.

- 2009 - 2010

Éveil musical

École de Musique et de Danse, Carthage-Tunis.

- 2007 - 2009

Théorie de la musique, solfège et violon

Conservatoire El Karawen, Menzel Bourguiba, Tunisie.