

# Journée d'étude

**CRIHAM** (EA : 4270)

CENTRE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE  
HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET MUSICOLOGIE

**ISOR/CRH** (EA : 3550)

IMAGES, SOCIÉTÉS, REPRÉSENTATIONS

## La cruauté en images

- ▶ 09 h 30 : Accueil des participants
- ▶ 10 h 00 - 10 h 30 : Présentation de la problématique par Frédéric CHAUVAUD

**Président : Frédéric CHAUVAUD**

- ▶ 10 h 30 - 11 h 00 : Alain CORBIN, Qu'est-ce qu'une histoire de la cruauté ?
- ▶ 11 h 00 - 11 h 30 : Jean-Claude FARCY, Questions d'archives
- ▶ 11 h 30 - 12 h 00 : Georges VIGARELLO, Les lieux du corps
- ▶ 12 h 00 - 13 h 00 : Débat

DÉJEUNER

**Présidente : Myriam TSIKOUNAS**

- ▶ 14 h 30 - 15 h 00 : Laurent MARTIN, L'image dans la pornographie
- ▶ 15 h 00 - 15 h 30 : Dominique LERCH, L'imagerie populaire : les archives de la revue *Détective* à Troyes
- ▶ 16 h 00 - 16 h 30 : Solange VERNOIS, Les Unes et les vignettes dans le *Journal de voyage* à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle
- ▶ 16 h 30 - 17 h 00 : Laurent BIHL, L'iconographie dans la littérature enfantine
- ▶ 17 h 30 - 18 h 00 : André RAUCH, Synthèse des travaux de la journée.

## 09 h 30 • 18 h 00

UNIVERSITÉ PARIS I  
CENTRE PANTHÉON - SALLE DES CONSEILS (SALLE 1)

12, place du Panthéon - 75231 Paris cedex



# 12 AVRIL 2013

• Crédit photographique : Olivier Neullé (Médiathèque François Mitterrand-Poitiers) et Collection particulière