

# JOURNÉE D'ÉTUDES QUAND LA NUIT FAIT L'ÉVÉNEMENT

Jeudi 11 décembre 2014

UFR Sciences Humaines et Arts de Poitiers  
Salle des Actes (Hôtel Fumé)

10h / 12h15 et 14h / 17h



Organisation

Alain Cabantous, Frédéric Chauvaud, Guillaume Garnier

Conception/création graphique : Daphné Doron-Poupart - Collage d'après la reproduction Faculté des sciences Humaines et arts - Université de Poitiers - Crédits : John B. Smith, Reynolds, The Print in Broad Street, London, 1796

[www.univ-poitiers.fr](http://www.univ-poitiers.fr)



CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
INSTITUT D'HISTOIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE  
100 000



"Des savoirs & des talents"

1431  
Université  
de Poitiers



[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)

## 9 h 45 : Accueil des participants

**10h** : Frédéric Chauvaud (Université de Poitiers), Guillaume Garnier (Université de Poitiers) Présentation de la Journée d'étude et du cycle « La nuit dans tous ses états ».

### 1. Événements nocturnes singuliers

**10h15** : Ludovic Piffaut, docteur en Musicologie, Un théâtre de la nuit et une rhétorique des affects à l'opéra : Il Giorno di notte (1704).

**10h40** : Jérôme Allain, archiviste, Angers, La nuit du 22 décembre 1720, une histoire-récit à travers la matière et les formes des documents d'archives.

**11h05** : Laurène Scherer, doctorante à l'Université de Poitiers, La nuit de Longchamp, Réjouissance populaire et démonstration du luxe parisien dans les années trente.

**11h30** : Sébastien Carney, doctorant à l'Université de Bretagne Occidentale, Célestin Lainé, la part obscure du mouvement breton.

**Discussion** – Guillaume Garnier

### 2. La nuit et « l'événement pluriel »

**14h** : Marjorie Alaphilippe, doctorante à l'Université de Poitiers, Les nuits blanches de l'Assemblée constituante : perception et écriture des événements de juillet 1789 dans le journal du député suppléant Marie-Félix Faulcon.

**14h25** : Sophie Panziera, doctorante à l'Université Paris 1, Les nuits de la Commune de Paris : une veille permanente ?

**14h55** : Chantal Dhennin, doctorante à l'université de Lille Charles de Gaulle, Les nuits de la Grande Guerre.

**Discussion** – Frédéric Chauvaud

**15h35** : Pause

**15h50** : Véronique Nahoum-Grappe (EHESS), Imaginaire contemporain de la nuit : approche ethnologique des conduites d'excès.

**16h30** : **Conclusion** – Alain Cabantous (Université Paris 1)