

Journée d'études des doctorants du CRIHAM  
Vendredi 14 mars – Hôtel Fumé, Poitiers

*Matinée (9h-12h) – Amphi Descartes*

**Séance 1 : l'art de la guerre, le conflit représenté**

1. Claire GARCIA (docteure Histoire de l'Art, chargée de TD à l'Ecole du Louvre) : "les "poilus frénétiques", le poilu dans tous ses états".
2. Julien LALU (doctorant Histoire contemporaine CRIHAM): "Représenter la Première guerre mondiale dans l'art vidéoludique : entre absence et uchronie".
3. Matthieu WEISSER (doctorant Musicologie CRIHAM) : "Guerre et héroïsme dans le jeu vidéo, le contre-pied de Spec Ops : The Line".

**Séance 2 : Au service du pouvoir, en lutte contre les pouvoirs**

4. Emmanuel FAURE-CARRICABURU (docteur Histoire de l'art, chargé de cours à Paris-VIII) : "Le pouvoir dans l'art : l'organisation institutionnelle de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture".

*Après-midi (14h-17h) – salle 103*

5. Benoît SANCE (doctorant Histoire moderne CRIHAM) : "Regards sur le général baron Louis Monnet de Lorbeau (1766-1819)".
6. Loris CHAVANETTE (ATER Histoire du droit): Les *Iambes* d'André Chénier
7. Harold HINSINGER (doctorant Histoire de l'Art Paris-IV) : « The representation of politics/the politics of representation : du rôle de l'artiste dans l'Angleterre des années 1970 ».
8. Frédéric LE GOURIEREC (MCF Langue et civilisation chinoises, Univ. Poitiers), "Règles du jeu et dessous des cartes : parties jouées en Chine entre « l'Art et le Pouvoir »".