

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité interdisciplinaire :

**Nom Unité** CRIHAM (Centre de recherches interdisciplinaires  
en histoire, histoire de l'art et musicologie)

**Acronyme** Centre de recherches interdisciplinaires en  
histoire, histoire de l'art et musicologie

sous tutelle des établissements et  
organismes : **Université de Poitiers et Université de  
Limoges**

**Établissements**

**Et/ou**

**Organismes**

## Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie
Acronyme de l'unité :	CRIHAM
Label demandé :	EA
N° actuel :	EA 4270
Nom du directeur (2016-2017) :	Civilité Prénom Nom : M. GUILLAUME BOURGEOIS, MCF HDR HISTOIRE CONTEMPORAINE
Nom du porteur de projet (2018-2022) :	Civilité Prénom Nom : M. Guillaume BOURGEOIS, MCF HDR HISTOIRE CONTEMPORAINE

## Membres du comité d'experts

Président(e) :	M. Jean VIGREUX, PR HISTOIRE CONTEMPORAINE, U. de Bourgogne-Franche-Comté <b>Vice-président</b> : Mme Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE, MCF HDR D'HISTOIRE ANCIENNE, Université de Lille 3
Experts :	Mme Marianne JAKOBI, PR D'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN, Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand 2 M. Michel LEHMANN, MCF DE MUSICOLOGIE HDR DE MUSICOLOGIE, Université de Toulouse Jean Jaurès M. Bruno MARNOT, PR HISTOIRE CONTEMPORAINE, Université de La Rochelle,
A placer par ordre alphabétique	Civilité Prénom NOM, <i>établissement, pays si non résident français</i>
	Civilité Prénom NOM, <i>établissement, pays si non résident français (représentant du CNRS ou du CNU ou des CSS INSERM ou des CSS INRA si besoin)</i>

	Civilité Prénom Nom, établissement, pays si non résident français ( <b>représentant des personnels d'appui à la recherche si besoin</b> )
--	---

Délégué(e) scientifique représentant(e) du HCERES :

	M. Maurice CARREZ
--	-------------------

Représentant(s) des établissements et organismes tutelles de l'unité :

**A placer par ordre alphabétique**

	Monsieur Serge HUBERSON, VP recherche Université de Poitiers
--	--

	Monsieur Pierre-Marie PREUX, VP recherche Université de Limoges
--	---

	Monsieur Alexandre VINCENT, UFR
--	---------------------------------

Directeur(s) ou représentant(s) de l'École Doctorale :

**A placer par ordre alphabétique**

	Monsieur Jérôme GREVY, directeur de l'ED 525 LPAH (Poitiers)
--	--

	Madame Isabelle HIS
--	---------------------

	Madame Martine YVERNAULT, responsable de l'ED 525 LPAH (Limoges)
--	--

## 1 • Introduction

### Historique et localisation géographique de l'unité

Le Laboratoire CRIHAM est une Équipe d'accueil (EA) sous tutelle de l'Université Poitiers et de Limoges. Née en 2010, de la fusion le Gerhico (Poitiers) et le Cerhilim (Limoges), dans le cadre du PRES Poitiers-Limoges-La Rochelle.

Cette équipe est pluridisciplinaire (historiens, musicologues, historiens de l'art des mondes modernes et contemporains et d'historiens, historiens de l'art et archéologues des périodes anciennes et médiévales). Son activité (de recherches et d'expertises) est consacrée à l'observation et à l'étude des sociétés de l'antiquité à nos jours.

Sous la direction de Guillaume Bourgeois, l'équipe propose ici un bilan sur son activité et ses mutations (2010-2016), puis un projet scientifique (2017-2022). Le dossier est complété par de riches annexes. Le dossier est formellement très bien construit et chaque examinateur peut saluer la qualité de sa présentation.

### Équipe de direction

L'actuel directeur est M. Guillaume BOURGEOIS, MCF HDR d'histoire contemporaine. Il a pris ses fonctions en mai 2015 en remplacement de M. Jérôme GREVY (directeur de 2011 à 2015). D'autre part, Mme Anne MASSONI est devenue Directrice-adjointe à partir de juillet 2016 en remplacement de Mme Anne-Claude AMBROISE-RENDU partie en mutation à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Directeur et directrice adjointe représentent de fait les deux sites du CRIHAM : Poitiers et Limoges. C'est un équilibre important. La direction est confiée à 2 MCF HDR dynamiques et qui dialoguent harmonieusement, mais cela traduit aussi le déficit de postes en PR (une suppression de PR à Poitiers en cours de contrat, 3 gels de PR à Limoges).

### Nomenclature HCERES

SHS 6-1.

SHS-6-2

SHS 6-3

### Domaine d'activité

Cette équipe est pluridisciplinaire (historiens, musicologues, historiens de l'art des mondes modernes et contemporains et d'historiens, historiens de l'art et archéologues des périodes anciennes et médiévales). Son activité (de recherches et d'expertises) est consacrée à l'observation et à l'étude des sociétés.

Effectifs de l'unité

<b>Composition de l'unité</b>	<b>Nombre au 30/06/2016 1</b>	<b>Nombre au 01/01/2018 2</b>
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	37	38
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés	0	0
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1,6	1,6
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	1 post-doc	
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	6	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	0	
N7 : Doctorants	56	
<b>TOTAL N1 à N7</b>	<b>111,6</b>	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées <b>3</b>	<b>14</b>	

<b>Bilan de l'unité</b>	<b>Période du 01/01/2010 au 30/06/2015</b>
Thèses soutenues	29
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	2
Nombre d'HDR soutenues	<b>3</b>

## 2 • Appréciations sur l'unité interdisciplinaire

### Avis global sur l'unité interdisciplinaire

Le CRIHAM a su au cours du contrat précédent réorienter ses thèmes et propose un bilan de grande qualité. Il s'agira ici d'en présenter les principales lignes, tant le dossier et les entretiens lors de la visite ont été riches.

En premier lieu, il est utile de rappeler les évolutions mises en œuvre à la suite des demandes de la précédente évaluation. Les thèmes anciens qui ont fonctionné sur quatre années du contrat (Sociétés conflictuelles ; Inventions, modèles, transferts ; Amétiste ; Pouvoirs, hommes, institutions, représentations) avaient remplacé « 7 équipes » liées à la fusion des laboratoires Gerhico (Poitiers) et le Cerhilim (Limoges) fonctionnaient surtout dans une logique disciplinaire et la refonte de 2015, qui a muri, mais qui s'est faite lors d'une réunion de réflexion intensive en atelier a porté ses fruits. Ce processus doit être salué et accompagné d'un cadrage épistémologique autour de la pluridisciplinarité afin d'en renforcer les avantages scientifiques.

L'équipe a changé dans sa configuration en 2015 « en rompant avec sa structuration en équipes « para-disciplinaires » et a adopté une structure entièrement ouverte, permettant de faire travailler tous les chercheurs de « manière décloisonnée ». Ce souci de l'interdisciplinarité et d'une approche trans-période doit être salué. C'est un beau challenge qui s'appuie sur trois thèmes majeurs Émotions, création (ou Émotions), Environnement, territoires, circulations (ETC) et Pouvoirs, institutions, conflits (PIC) et un 4<sup>e</sup> thème transversal et véritablement pluridisciplinaire, Traces et usages du passé. La visite a permis de constater que cette évolution positive se poursuivait depuis juin 2016 dans le sens où les nouveaux locaux à Poitiers permettent de meilleures conditions de travail et que la politique pluridisciplinaire et diachronique s'est renforcée par des liens confortés. La naissance d'une revue électronique adossée à l'équipe est un atout supplémentaire de visibilité de l'activité. On ne peut qu'encourager l'équipe à poursuivre en ce sens.

La pluridisciplinarité, réelle, tant entre les enseignants-chercheurs de l'EA (plusieurs programmes font dialoguer plusieurs disciplines) qu'à travers des collaborations avec l'extérieur (avec des musées, par exemple) est un point fort de l'unité. Cette pluridisciplinarité cohabite avec des projets d'excellence déjà très porteurs (de type ANR (Agence Nationale de la Recherche)), ancrés sur leurs disciplines (histoire, histoire de l'art, musicologie). Les productions scientifiques sont excellentes

Au total, les activités scientifiques (programmes collectifs, colloques, publications, soutenances de thèses) très dynamiques et de haute qualité, comme le projet à venir, témoignent d'une restructuration très bien engagée qui devrait se confirmer dans le prochain contrat.

### 3 • Appréciations détaillées

#### Critère 1 : qualité et production scientifiques

Les membres du CRIHAM ont une activité de publication scientifique soutenue et tout à fait remarquable. Une liste complète des productions a été fournie en annexe qui permet de vérifier l'importance des parutions collectives et individuelles. Pour mieux rendre compte des travaux collectifs, l'équipe a ressenti le besoin de disposer d'une plate-forme scientifique de communication des travaux. De ce fait, une revue électronique, *Tierce*, a été créée, mise en place et inaugurée au mois de novembre 2016.

#### Points forts et possibilités liées au contexte

Le CRIHAM revendique « une position forte dans les domaines de l'histoire des cultures politiques, de l'histoire des arts et patrimoine, des institutions monarchiques et ecclésiastiques dans leur dimension englobante, des émotions, de l'environnement et de la musicologie historique ». Son activité scientifique est riche et thématiquement diversifiée. Le bilan de la production scientifique s'avère excellent. La liste des publications est considérable et témoigne d'une activité importante au sein de chaque thème. Les équilibres entre monographies, ouvrages collectifs, actes de colloques, etc., sont très satisfaisants. Le CRIHAM compte en son sein des chercheurs de premier plan dans leur domaine. Les projets et programmes de recherche (ANR, Atlas numérique, etc.) sont ambitieux, de longue haleine et très productifs. Ils témoignent incontestablement de la place nationale et internationale du CRIHAM dans ces domaines de recherche. Le nombre de partenariats avec la société civile, de réseaux scientifiques et de collaborations forme un socle solide. Face au difficile exercice de regrouper des équipes jadis distinctes en une seule grande entité, la politique scientifique du CRIHAM est en passe de réussir un mouvement de fédération qui ne laisse pas pour l'instant certains de ses éléments sur le côté. Si toute restructuration pèse sur la vie d'une unité de recherche, le présent bilan montre que la production scientifique n'en a pas souffert.

#### Points à améliorer et risques liés au contexte

La situation politique floue de l'Université de Poitiers au sein d'une hypothétique nouvelle COMUE, à l'heure où s'est tenue la visite, incite vivement à recommander un soutien sans faille des instances à l'égard du CRIHAM. L'excellence de son bilan scientifique est en partie tributaire d'équilibres politiques entre les deux tutelles, Poitiers et Limoges et de ses relations avec les instances régionales. La politique de gel de postes de PR du côté de Limoges fragilise inmanquablement la dynamique scientifique du CRIHAM. Il est évident que l'équipe de chercheurs du CRIHAM, aussi diversifiée soit-elle, est soudée par une remarquable énergie de travail qui trouvera ses limites si elle n'est pas guidée par des responsables PR en nombre conséquent.

L'étape de fédération entre d'anciennes équipes réunies en une seule entité étant réussie, la perspective d'une dynamique plus interdisciplinaire (au sein des thèmes de recherche) que pluridisciplinaire pourrait faire figure de nouvel objectif. Le rassemblement thématique au sein du CRIHAM offre des réelles opportunités d'ouverture et de partage interdisciplinaire, profitables à l'ensemble des usagers. Le CRIHAM a déjà fait un pas important en ce sens avec un 4e thème transversal qui a vocation à décroiser les activités scientifiques courantes. Le bilan ne montre pas assez clairement encore comment ce thème transversal interagit réellement en ce sens. Si ses premières manifestations (journées d'études) témoignent de l'effort de provoquer une fédération large entre les chercheurs, la variété des objets étudiés (la figure de Jeanne d'Arc, l'Histoire dans les jeux vidéos...) laisse transparaître que l'initiative est certes encore jeune, mais qu'elle est déjà prometteuse. On peut le constater en lisant le premier numéro de la revue *Tierce* (2016-1), dont le dossier consacré à ce thème met en exergue la diversité des approches : « Il n'y a pas un passé mais des passés auxquels puisent les artistes, les créateurs de tous domaines mais aussi les acteurs de l'histoire, même s'ils veulent s'inscrire en rupture ou innover... ».

## Recommandations

Il ne fait aucun doute que le bilan du CRIHAM porte en lui les germes d'une poursuite de l'activité et de la production scientifiques tout à fait remarquable. Il est impératif que les deux tutelles ne faiblissent point dans leur soutien et restaurent le potentiel en postes de l'unité.

L'ouverture à une dynamique interdisciplinaire au sein du CRIHAM est une réelle opportunité de développement. Elle doit être encouragée. Toutefois, cette dynamique ne pourra se dispenser à moyen terme d'une réelle réflexion épistémologique sur la pluridisciplinarité et l'interdisciplinarité, pour qu'elle acquiert une cohérence profonde et durable.

### Appréciation sur ce critère

Le bilan est excellent. Le CRIHAM est une unité de recherche diversifiée, performante et reconnue au niveau régional, national et international. Elle porte des projets scientifiques d'envergure dans ces domaines de prédilection. Sa lisibilité au sein du monde universitaire est incontestable. Elle ne se ferme pas à la prise de risque en matière de recherche à travers son objectif de pluridisciplinarité.

## Critère 2 : rayonnement et attractivité académiques

### Points forts et possibilités liées au contexte

Des collaborations locales sont observables avec les sociologues (Gresco), les psychologues (Caps), les géographes (Ruralités), les littéraires (EHIC), mais assez peu (4 mentions) avec les antiquisants (HeRMA). Ce phénomène est sans doute lié au fait que les antiquisants ont davantage été recrutés au sein d'une autre équipe de l'université de Poitiers, l'HeRMA, EA 3811, qui compte 10 membres permanents, tous antiquisants. Une certaine proximité matérielle a été signalée à la rubrique « locaux » entre les deux équipes, mais il semble également qu'au plan scientifique des collaborations se sont fait jour comme lors de la journée d'études du 7 mai 2014 autour de la « culture matérielle et milieux dans l'Égypte tardive », résultant d'un partenariat entre CRIHAM, HeRMA et XLIM-SIC.

En histoire contemporaine, les travaux menés sur le football permettent de prendre appui sur le réseau tissé par Stéphane Beaud à Paris. C'est un atout important qui dépasse une seule histoire culturelle du sport, mais qui envisage une histoire sociale et politique. L'histoire des violences, mais aussi de la justice, qui est une marque ancienne de l'équipe, ouvre l'EA à d'autres équipes nationales, tout comme les travaux sur les mémoires des guerres...

En histoire de l'art, les travaux menés dans le domaine de l'architecture et de la sculpture sur le décor monumental, les archives d'architectes, l'articulation entre architecture locale et contexte global, et sur les phénomènes d'appropriation d'une époque par une autre sont un véritable atout dans les interactions culturelles (CPER 2015-2020 avec *L'hommage de la sculpture aux Grands Hommes en Poitou-Charentes* ; ANR COLÉMON sur les monastères et collégiales ; Carte blanche de l'institut national d'histoire de l'art aux universités de région).

Le fait qu'une EA présente plusieurs ANR -5 sur la période considérée, dont 2 en cours- est très positif et mérite d'être souligné. Cela situe le rayonnement national de l'équipe qui a aussi des liens internationaux à consolider.

### Points à améliorer et risques liés au contexte

La présence d'un membre de l'HeRMA, recruté comme maître de conférences à l'université de Poitiers en 2014, travaillant sur le paysage sonore et les perceptions auditives pourrait être un point positif dans l'ancrage local des collaborations. Il pourrait être sollicité par le CRIHAM pour participer à des actions pluridisciplinaires dans le thème 1, Émotions et création ou au sein du thème 2, PIC, puisque les musiciens auxquels il s'est intéressé sont les professionnels de l'époque romaine qui se sont mis au service de la cité ou de l'armée.



D'autre part, l'émergence de recherches sur l'environnement qui participe à un mouvement plus large, pourraient être liées de manière plus formelle à d'autres équipes le CIRED (Centre international de recherche sur l'environnement et le développement UMR 8568) ou le RUCHE (Réseau Universitaire de Chercheurs en Histoire Environnementale).

La position de l'équipe sur deux sites complique les relations mais peut aussi être un atout pour une appréciation plus large dans l'espace de la grande région. La visibilité des membres de l'équipe via le site internet doit être renforcée par une amélioration de la présentation des profils des chercheurs de manière à ce que tous les membres y compris et à plus forte raison les directeurs de thèmes donnent un curriculum vitae clair et une liste de publications facilement accessible et téléchargeable.

## Recommandations

Le CRIHAM doit continuer ses efforts de coopérations avec d'autres Laboratoires. Il serait sans doute de rendre plus visibles les coopérations avec les autres équipes de recherches en SHS et Histoire au sein du site la COMUE Poitiers-Limoges. D'autre part, les liens internationaux qui existent doivent être enrichis.

## Appréciation sur ce critère

Le rayonnement académique du CRIHAM ne fait aucun doute et les efforts entrepris au cours du quadriennal ont porté leurs fruits. Les productions scientifiques et les recherches menées au sein du CRIHAM permettent aux Universités de Poitiers et de Limoges d'avoir un rayonnement en SHS au niveau national et international qui mériterait d'être plus soutenu par les tutelles.

## Critère 3 : interactions avec l'environnement économique, social, culturel et sanitaire

### Points forts et possibilités liées au contexte

Les sollicitations multiples pour démocratiser ou vulgariser les travaux du CRIHAM, les coopérations avec les musées et les établissements culturels locaux est à saluer. Ce rayonnement s'inscrit aussi dans l'environnement social et politique : citons entre autres les travaux importants menées autour de la tempête Xynthia. L'histoire maritime et littorale présente au sein du thème 2 est l'héritage d'une tradition poitevine remontant à l'époque du GERHICO et poursuivie au sein de l'équipe *Territoires Atlantiques*. Cette équipe orientait déjà ses recherches dans une perspective interdisciplinaire et environnementale, un sillon qui a été approfondi lors du dernier contrat quinquennal et qui constitue l'une des originalités de l'équipe dans le panorama de l'histoire maritime nationale. La deuxième singularité de l'animation de l'histoire maritime réside dans le rôle d'expertise que certains de ses membres ont endossé à l'occasion de la tempête Xynthia qui a submergé une partie du littoral charentais. La dimension interdisciplinaire de la recherche en histoire maritime entre pleinement avec la mission assignée par le CNRS au GIS-Histoire et Sciences de la Mer, dont l'équipe de Poitiers est un membre historique. L'approche environnementale en histoire maritime correspond à des directions de recherche récentes et très fécondes. Le travail d'expertise au service de la société civile montre l'importance de la réflexion historique dans la compréhension des questions environnementales, dont on connaît la brûlante actualité, en particulier dans une région présentant une importante façade littorale. Pour ces raisons, le maintien et la reconnaissance de la recherche en histoire maritime et littorale au sein du CRIHAM est indispensable, qui plus est dans la configuration de la région Nouvelle Aquitaine.

Le CRIHAM se caractérise par une forte implication éditoriale :

16 enseignants-chercheurs de l'EA participent à des comités éditoriaux au niveau local (*Archives en Limousin ; Annales du Midi : revue archéologique historique et philologique de la France méridionale ; Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest ; Revue Historique du Centre-Ouest*), national (*Le Temps des Médias ; Les Cahiers de l'École du Louvre ; Revue française de science politique ; Revue d'histoire de l'Église de France ; Communisme ; Revue historique du XIXe siècle ; Nouvelles de l'Estampe ; Presses Universitaires de Rennes, Revue de l'enfance irrégulière ; Cahiers d'Histoire*) et international (*Studiolo : revue de l'Académie de France à Rome, Tecla : Université de Palerme*).

D'autre part, les expertises sont nombreuses :

Les membres de l'équipe se sont imposés comme experts sur les conséquences de la tempête Xynthia, sur les violences faites aux femmes (Assemblée nationale), sur les violences criminelles en général et leur écho médiatique

(responsables du personnel ou de futurs enseignants), sur le djihadisme et les peurs suscitées par les attentats (établissements du secondaire), sur les violences sexuelles sur les enfants (personnel soignant, psychologues et psychiatres et travailleurs sociaux), mais aussi sur une approche politique, culturelle et sociale du football (divers médias).

Il ressort donc que la présence de l'équipe dans le travail d'expertise est un point fort. Ces expertises ont des concrétisations importantes comme on vient de le souligner au sein des tribunaux, mais aussi dans les médias, les sport, des musées ou des comités scientifiques locaux et nationaux.

### Points à améliorer et risques liés au contexte

La refonte de la carte régionale et administrative éloigne le CRIHAM des lieux de décisions : la capitale régionale est dorénavant assez éloignée. Toutefois une coopération plus étroite entre les deux sites permet de surmonter sans doute cette reconfiguration.

### Recommandations

Il faut que les tutelles apportent de manière plus affirmée le soutien à une équipe qui a su fédérer des énergies nouvelles et renforcer sa structure. D'autre part, le CRIHAM doit continuer ses partenariats locaux dans cette immense région où le jeu d'échelles trouve une dimension nouvelle.

### Appréciation sur ce critère

L'implication du CRIHAM au sein de son environnement social, géographique et administratif, est solide et mérite d'être saluée. Surmontant les difficultés liées aux deux sites, et parfois à l'éloignement, le Laboratoire fait preuve d'inventivité.

### Critère 4 : organisation et vie de l'unité

#### Points forts et possibilités liées au contexte

L'organisation d'un laboratoire entre deux sites complique les aspects fonctionnels. Le CRIHAM a trouvé un mode de gouvernance simple et souple qui assure un équilibre entre l'autonomie de chaque site et la prise de décisions communes. Un conseil de laboratoire par site, réuni à échéances régulières, s'occupe de la gestion quotidienne de chacune des deux entités. La politique scientifique de l'équipe est définie par le bureau qui compte des membres de Limoges et de Poitiers. Ce bureau se réunit au moins deux fois par an, avant chaque assemblée générale. Cette dernière rassemble l'ensemble de la communauté scientifique du laboratoire.

La présentation des membres de l'équipe sur le site internet est beaucoup plus uniforme pour les membres permanents de l'université de Limoges, dont il faut souligner la rigueur de présentation, que sur le site de Poitiers. Pour des raisons de clarté, la direction a conscience qu'il est nécessaire de reformater le site à court terme pour présenter le laboratoire dans un seul ensemble et non plus dans deux sites imbriqués. L'amalgame numérique sera ainsi réalisé.

La direction a été animée d'un souci louable d'équilibrer les directions de thèmes (quatre au total), d'abord entre les deux sites, Poitiers et Limoges, entre les hommes et les femmes et entre les disciplines et les périodes existant au sein de l'équipe.

Enfin, on peut signaler l'existence de liens étroits avec la MSHS de Poitiers et l'Institut de recherche en SHS à Limoges. Le CRIHAM est représenté par trois enseignants chercheurs au sein des instances de la MSHS de Poitiers. Il bénéficie d'une assistance dans la gestion des budgets (programmes CPER à Poitiers et, à Limoges, dans le cadre de l'IRSHS (CPER ou COM-Contrat d'objectifs et de moyens) et pour les dépôts des projets régionaux et ANR.

## Points à améliorer et risques liés au contexte

Notons une petite nuance, l'histoire ancienne n'est représentée au niveau de la gouvernance que par un(e) seul(e) collègue de l'université de Limoges, mais son implication dans les diverses instances (commission recherche, Institut de recherche des SHS), en plus de la direction du thème 2 Environnement, territoires, circulations, montre un dynamisme évident comme on peut le constater entre autres à travers l'obtention de contrats de type ANR (Oasis, ANR 2009-2012 et Crisis 2016-2020).

Parmi les risques liés en contexte, les moyens financiers récurrents tendanciellement en baisse présentent une menace pour la vie scientifique de l'équipe. Un exemple simple : actuellement, le financement des déplacements des membres limougeaux de l'équipe est assuré par l'obtention d'un complément budgétaire.

## Recommandations

Les efforts notables entrepris pour la mise en place d'une direction collégiale sur deux sites doivent être prolongés et il faudrait sans doute que les PR soient plus présents ou que les actuels directeurs puissent bénéficier de redéploiement de postes gelés par leurs tutelles...

## Appréciation sur ce critère

La vie de l'unité qui doit composer avec ses deux sites correspond aux critères classiques des EA de SHS au niveau national.

## Critère 5 : implication dans la formation par la recherche

### Points forts et possibilités liées au contexte

Les thèses en cours sont au nombre de 56 (24 pour le thème Emotions, création ; 7 à Poitiers pour le thème Environnement, territoires, circulations ; 14 + 11 à Poitiers pour le thème Pouvoirs, institutions, conflits). Les doctorants de Limoges et de Poitiers appartiennent à l'école doctorale n° 525 *Lettres Pensée Arts et Histoire*.

L'un des points forts de la formation par la recherche réside dans la présence de lieux de travail dédiés aux doctorants. A Limoges, les doctorants bénéficient d'une salle de travail et d'une bibliothèque de recherche. A Poitiers, les musicologues jouissent également d'une salle de travail avec équipement informatique. En outre, dans ses nouveaux locaux de Poitiers, le CRIHAM met à disposition des jeunes chercheurs une salle de travail calme et spacieuse, avec l'ensemble des mémoires de recherche réalisés depuis deux décennies en libre accès.

Les doctorants, nombreux à avoir été présents à la réunion (30), ont dialogué activement pour présenter leurs conditions de travail et semblent satisfaits des conditions d'accès à la recherche. La sollicitation de l'équipe pour l'accès aux outils (bases de données, cartographie, matériel...) a été évoquée et semble être régulière et satisfaisante. Les actions de l'équipe accompagnent et complètent harmonieusement les offres de formation et les financements de l'ED.

La signature d'une convention de partenariat doctoral entre l'Ecole doctorale 525 « Lettres, pensée, arts et histoire » et l'Ecole du Louvre permet des inscriptions de thèse en co-encadrement et le développement d'un axe de recherche « Appropriation », développé avec le musée du Louvre (service de la recherche) et l'Ecole du Louvre.

## Points à améliorer et risques liés au contexte

Une inquiétude existe à propos de l'obtention de contrats doctoraux dans le périmètre de la nouvelle région Aquitaine.

On constate un important déséquilibre dans la répartition du nombre de doctorants par thème. Le nombre de doctorants inscrits dans le thème 2 (7 doctorants) est nettement plus faible que dans le thème 1 (24 doctorants) et le thème 3 (25 doctorants). La direction explique le faible nombre des doctorants dans le thème 2 par la jeunesse de ce thème de recherche dans l'histoire de la structure et le faible nombre d'EC habilités qui en font partie.

Les étudiants relèvent des problèmes de communication d'informations de leur laboratoire et des structures universitaires.

### Recommandations

Il n'existe aucun contact entre les doctorants des deux sites en dehors des séminaires doctoraux. Toutefois, l'université d'été prévue pour les 28 et 29 juin 2017 a suscité l'enthousiasme des doctorants. Dans le souci d'améliorer les échanges intellectuels entre des jeunes chercheurs travaillant dans des thèmes communs, l'unité de recherche devrait trouver des solutions pour affermir de tels contacts.

### Appréciation sur ce critère

La formation par la recherche est active et les doctorants trouvent toute leur place dans l'équipe.

### Critère 6 : perspectives et stratégie scientifique à cinq ans

#### Points forts et possibilités liées au contexte

De bonnes propositions ou des projets déjà engagés augurent bien de l'évolution positive de l'équipe. On peut signaler plusieurs actions tout à fait stimulantes.

Ainsi, un projet lié au montage d'une ANR consacré à « l'univers sonore de la barbarie ». Dans une équipe pluridisciplinaire déroulant des spécialités allant de l'Antiquité à l'histoire contemporaine, le thème choisi s'y prête tout à fait bien. Ainsi, le travail sur les frontières dans l'Antiquité pourrait donner lieu à une lecture tout à fait intéressante des contacts avec les peuples barbares. De même, l'univers sonore peut aussi se décliner en images et intégrer musicologues, historiens et historiens de l'art.

Le programme proposé sur « le corps à l'épreuve » peut trouver des partenaires au sein d'Anhima (Paris) et de l'université de Lille SHS qui a un axe prioritaire en matière de recherche, intitulé « santé, vieillissement, vulnérabilité », où la perception du handicap tient une place importante (historique, sociologique, médicale...).

Pour le thème 4, transversal, les jeux vidéos, les séries télévisées et les cartes postales sont envisagés dans leur rapport au passé et aux éléments puisés dans les épisodes du passé. L'Atlas régional numérique proposé est également un très beau projet qui renforcera sans aucun doute les liens avec la TGIR Hum-Num.

Le projet d'Atlas historique de Nouvelle Aquitaine est considéré par l'équipe comme l'un des projets phares du nouveau contrat quinquennal s'il est retenu. Ce projet s'appuie sur un savoir faire reconnu, puisque l'équipe de Limoges a réalisé un Atlas historique du Limousin, et montre la volonté du CRIHAM d'inscrire son travail dans le cadre de la nouvelle région.

L'équipe entend conserver ses trois axes thématiques pour le prochain quinquennal, puisque cette structuration scientifique récente semble prometteuse. La priorisation des 3 axes par année avec concentration des forces sur une manifestation annuelle par axe paraît être un choix rationnel.

La fusion, à l'horizon 2018 (?), entre la MSHS de Poitiers et l'INSHS de Limoges présente une opportunité pour le CRIHAM de disposer d'une structure d'appui à la recherche.

L'équipe s'est dotée d'un outil de communication de ses journées d'étude avec la revue numérique *Tierce*, diffusée sur le site du CRIHAM. Cette revue, dont le premier numéro a été publié en novembre 2016, est destinée à paraître deux fois par an.

#### Points à améliorer et risques liés au contexte

Le thème 4 transversal, Traces et usages du passé, considéré au départ comme temporaire, a été plébiscité par l'équipe et un cadrage successif à partir des trois thèmes est envisagé pour les années à venir. Si les jeux vidéo ont fait l'objet d'une attention soutenue, il serait sans doute utile d'élargir à la BD et l'histoire. Le festival d'Angoulême pourrait être un point d'appui dans la partie communication.

Par ailleurs, la fin de la « COMUE Léonard de Vinci » souligne l'échec de l'université confédérale : après La Rochelle, les universités d'Orléans et Tours ont indiqué qu'elles se retiraient de ce regroupement. Ne restent que Limoges et Poitiers est-ce que cela renforce le CRIHAM ? A priori oui, mais il serait important que les tutelles affichent avec plus de vigueur leur appui volontariste.

Enfin, il semble que les liens avec la MSHS et la SATT doivent être approfondis et/ou amplifiés.

### Recommandations

Il semble utile de continuer les efforts entrepris par le CRIHAM et peut-être d'aller chercher d'autres formes de financements comme des thèses CIFRE.

### Appréciation sur ce critère

Le projet présenté par le CRIHAM est solide et témoigne d'une vitalité de l'équipe qu'il faut saluer. La refonte des thèmes et les priorités établies par l'équipe sont cohérentes.



## 4● Déroulement de la visite

### Date(s) de la visite

Début : « Mardi 7 février 2017, à 9h30 »

Fin : « Mardi 7 février 2017 à 16h30 »

Lieu(x) de la visite Siège du CRIHAM,

Institution :

Adresse (n° voie ville) : 24 rue de la Chaîne 86000 Poitiers

Locaux spécifiques visités Bureaux et salles de réunions du CRIHAM

(laboratoires, plateformes, services de soutien, etc.)

### Déroulement ou programme de visite

9h30 -10h15 : accueil du comité et huis clos du comité

10h15- 11h45 : réunion plénière avec les personnels, les tutelles, les représentants de l'ED, les doctorants.

11h45-12h : pause

12h - 12h30 : huis clos avec les BIATSS

12h30-13h00 : huis clos avec les représentants de l'ED

13h00 - 13h45 : déjeuner et huis clos du comité

13h45 - 14h15 : huis clos avec les doctorants

14h15 - 14h45 : huis clos avec les tutelles

14h45 - 15h : pause et visite des locaux

15h - 16h : huis clos du comité

16h - 16h30 : rencontre avec la direction

### Points particuliers à mentionner

Tout était conforme au cadrage de la visite. Très bon accueil.

## 5● Observations générales des tutelles

On trouvera ci-dessous, soit les observations des tutelles soit, l'indication suivante :

« En dépit des sollicitations du HCERES, aucune observation ne lui est parvenue. ».

**ou :**

« Le directeur de l'unité n'a pas souhaité formuler d'observations sur ce rapport d'évaluation ».